

Épreuve orale du DNB : **soutenance d'un projet.**

Durée de l'épreuve : 15 minutes.

Cet oral est une soutenance, cela veut dire que le jury va porter plus d'attention à ce que vous dites sur le projet que vous présentez plutôt qu'au projet en lui-même. Attention, cela ne veut pas dire que le projet ne doit pas avoir été réalisé sérieusement. Plus vous vous êtes investi dans votre projet, plus vous aurez des choses à dire sur votre travail.

Il vous faudra donc expliquer toute la **démarche** qui existe autour du projet : comment vous l'avez choisi, comment il a été réalisé, si vous avez rencontré des difficultés, ce que vous avez aimé et moins aimé etc... Par exemple, dans le cas où vous présenteriez votre **stage en entreprise**, il faut aussi bien parler de votre recherche de stage et des démarches entreprises que des missions de stage en elles-mêmes. Un autre exemple, si vous présentez un **projet d'EPI**, vous pouvez parler des matières qui sont présentes, du thème abordé, des notions du programme qui rentrent dans le cadre du projet, de la façon dont le groupe a été créé puis de la façon dont vous avez réparti le travail, de la façon dont vous avez fait les recherches nécessaires, du choix de la production finale etc...

Vous pouvez accompagner votre oral d'un support, par exemple un powerpoint ou bien un schéma ou encore une vidéo. Attention cependant à ne pas laisser votre support prendre le pas sur votre oral. Il ne doit venir qu'en complément de ce que vous dites. Il ne doit pas non plus vous servir de support pour lire votre oral. Si vous présentez des documents sur clé USB (diaporama, carte mentale...), pensez à vérifier que vous avez utilisé un format compatible avec les ordinateurs du collège. Pensez aussi à vérifier l'enregistrement du document.

Vous le voyez, il y a énormément de choses à dire, mais pourtant vous n'avez que 5 minutes si vous êtes seul. Il va donc falloir garder un œil sur l'heure pendant votre oral. Le mieux étant de vous entraîner avant pour savoir si vous avez le temps de tout dire ou non.

Durant le temps réservé aux questions du jury, les professeurs peuvent vous demander d'éclaircir un point, de donner une ou plusieurs définitions, d'expliquer un choix ou encore de reformuler une notion. Les professeurs peuvent aussi vous demander de lier votre projet avec un projet plus large comme votre projet professionnel, ou bien de lier les thèmes que vous avez abordés avec un sujet d'actualité par exemple.

Le déroulement de l'épreuve

➤ L'épreuve orale du Brevet se déroule en **2 temps** :

- ★ Un exposé de **5 min sur votre projet**
- ★ Un entretien de **10 min avec le jury**

Lors de cette épreuve, vous vous trouverez pour la première fois dans une situation de communication orale devant un jury.

Les membres du jury sont vos auditeurs et vos interlocuteurs : ils écoutent votre exposé et vous posent des questions sur votre travail.



1. L'exposé

Réussir son exposé

- Présentez votre projet ;
- Expliquez votre choix, justifiez, portez un regard critique, insistez sur les connaissances et les compétences que vous avez pu acquérir lors de l'élaboration de votre projet ;
- Ouvrez sur d'autres projets, sur d'autres œuvres, sur d'autres centres d'intérêt.

😊 Ce qu'il faut faire :

- Faites des **phrases courtes**, une **présentation ordonnée** de votre exposé, utilisez un **vocabulaire précis** ;
- **Parlez d'un ton assuré** et adressez-vous directement au jury en le regardant : il faut capter son attention ;
- **Faites référence à vos supports pendant l'exposé** : montrez du doigt les détails dont vous parlez sur votre œuvre, diaporama, maquette, plaquette...
- **Partagez la prise de parole** avec le camarade qui présente avec vous si vous avez fait ce choix. Cela implique d'avoir prévu et mis en scène, lors de répétitions, vos interventions.

😞 Ce qu'il faut éviter :

- Lire ou réciter ses notes ;
- Employer un langage trop familier, des expressions à la mode ;
- Attention aux tics verbaux : « ben... », « euh... », « donc... », « en plus... »

2. L'entretien

Réussir son entretien avec le jury

- Le jury peut vous poser des questions sur le projet présenté, revenir sur des points qu'il souhaite éclaircir ou demander à développer une partie.
- On vous interrogera certainement sur vos choix. Demandez-vous pourquoi vous avez choisi ce projet, ce qu'il vous a apporté, ce que vous avez pris plaisir à chercher, à développer.

😊 Quelques conseils pour un entretien réussi :

- Écoutez bien les questions ou les remarques du jury ;
- Répondez aux questions posées en utilisant **vos connaissances** ;
- Pour répondre à une question, essayez d'adopter la structure suivante :
 - J'exprime une idée
 - Je la justifie par un argument
- **Pour exprimer ses idées, il faut préférer les exemples suivants :**
 - *J'apprécie particulièrement ...*
 - *Je suis sensible à ...*
 - *L'intérêt principal de ce projet me semble être ...*
 - *J'ai rencontré quelques difficultés lors...*

😞 Ce qu'il faut éviter

- Les formules du type « J'aime, je n'aime pas », « ça me plaît, ça ne me plaît pas ».
- Rester muet ou dire « je ne sais pas » si vous n'avez pas compris une question : AINSI ne pas hésiter à demander à reformuler « Je n'ai pas compris votre question..., je ne comprends pas ce que vous attendez exactement... »

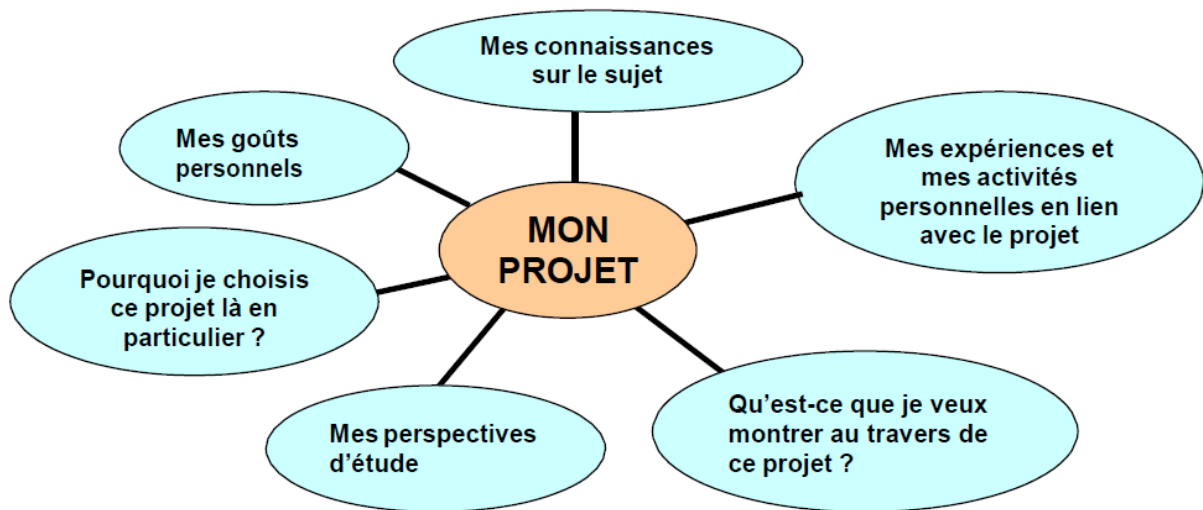
Problématique

1. Qu'est-ce qu'une problématique ?

- ★ C'est toujours une question.
- ★ Elle personnalise et délimite le sujet.
- ★ Elle guide votre recherche et votre utilisation des documents.
- ★ Définition : c'est une question concernant l'ensemble du projet et dégagant l'intérêt de ce dernier.

2. À quoi sert la problématique ?

- ★ Elle permet de développer un raisonnement personnel au travers d'une question. Poser un problème permet de développer sa réflexion, son sens critique.



Je construis un plan

Exemple de plan

I. Description du projet. Pourquoi un tel projet ? (1 minute)

- Rappeler l'intitulé du projet.
- Quels sont les objectifs du projet ?
- Indiquer les contraintes du projet

II. Rendre compte de son travail (2 minutes)

- Décrire les grandes étapes du projet
- Décrire plus en détail une étape du projet en utilisant le vocabulaire (technique, scientifique, artistique, ...) adapté.
- Parler de sa production finale (si elle existe).

III. Analyser son travail (2 minutes)

- Parler des difficultés rencontrées.
- Dire ce qui a été réussi. Moins bien réussi.
- Qu'est-ce que ce projet m'a apporté (utiliser le langage des émotions) ?
- Ce projet m'a-t-il plu ou déplu ? Pourquoi ?

BONUS

Exemples de questions pouvant être posées par le jury :

- ✓ Pourquoi as-tu choisi de travailler seul / en groupe ?
- ✓ Pourquoi as-tu choisi de présenter ton projet sous cette forme ?
- ✓ Quelles sont les difficultés que tu as rencontrées ?
- ✓ Qu'est-ce qui t'a paru facile dans ce que tu as fait ?
- ✓ Que t'a appris cet EPI/ce parcours ?
- ✓ Quel intérêt as-tu trouvé à cet EPI/ce parcours ?
- ✓ Quels liens entre les matières cet EPI/ce parcours t'a-t-il permis de faire ?
- ✓ Quel est le bilan tiré de cette expérience ?
- ✓ quel était l'objectif de ton projet ? L'as-tu atteint ?

Fiche outil → Les connecteurs logiques

→ À quoi servent-ils ?

⊛ Les connecteurs sont des mots qui marquent un rapport de sens entre des propositions ou entre les phrases d'un texte.

⊛ Ils jouent un rôle clef dans l'organisation du texte : ils en soulignent les **articulations**, les **enchaînements**.

J'utilise ... → ...si je veux ↓	Conjonctions de coordination	Conjonctions de subordination	Adverbes et locutions
indiquer l' ORDRE des arguments dans le discours			premièrement, deuxièmement, d'abord, puis, ensuite, enfin, ... en premier lieu, en second lieu...d'une part, d'autre part, en conclusion, en définitive, en fin de compte
préciser ou illustrer une idée par un EXEMPLE			par exemple, ainsi, en effet, notamment, en d'autres termes, c'est-à-dire, autrement dit, d'ailleurs ...
introduire une idée ou une information nouvelle ADDITION	et	de même que, sans compter que, ainsi que ...	ensuite, voire, d'ailleurs, encore, de plus, quant à, non seulement ... mais encore, de surcroît, en outre ...
résumer ou introduire une CONCLUSION	donc		ainsi, en somme, bref, pour conclure, en résumé, finalement, en un mot, en définitive, en conclusion ...
évoquer une OPPOSITION	mais, or	Bien que, quoi que, même si, alors que ...	Néanmoins, cependant, pourtant, toutefois, au contraire, inversement, en revanche ...



Mémo pour le jour J

La **communication passe** bien évidemment **par les mots**
mais également **par la posture ...**

→ Je salue le jury et je me présente.

→ Je prête **attention à ...**

- **Mon attitude** : je me tiens droit, j'utilise mes mains pour appuyer mes propos ou désigner un élément, je ne reste pas les bras croisés !
- **Ma voix** : mon intonation sert à appuyer ma démonstration.
- **Mon regard** : je regarde le jury, je veille à ne pas rester les yeux baissés sur mes notes.

→ **Je retiens ...**

→ Bien **connaître ses objets d'étude**

→ Maîtriser le **plan à suivre**

→ Plus vous vous serez préparé(e), moins vous aurez le risque de perdre vos moyens le jour de l'oral !

→ Il est indispensable de **savoir respecter son temps de parole**. Cinq minutes, cela peut paraître très long ... si vous n'avez rien à dire ou ... très court ... si vos idées ne sont pas organisées !

→ **Entraînez-vous !!!** Avec des camarades ou en famille, filmez-vous, enregistrez-vous, organisez des jeux de rôle : vous êtes le candidat et vos amis sont les membres du jury, puis échangez les rôles.

→ Avant votre oral, **minutez votre temps de parole**. À l'oral, équipez-vous d'une **montre** !